

Programma Orgelconcert Wietse Meinardi op het Van Oeckelen-orgel in de Kleine Kerk in Steenwijk

woensdag 25 juli 2012 14.00 uur

'Van Bach tot nu'

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium en Fuga in c (BWV 847)
uit *Wohltemperiertes Klavier 1*
2. Johann Sebastian Bach a. Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 647)
b. Nun freut euch, lieben Christen gmein (BWV 734)
3. Hans Boelee (1927-2002) Variaties over een thema Händel
4. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie in d (KV 397)
5. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Praeludium en Fuga in d (op. 37,3)
6. Claude Debussy (1862-1918) a. Arabesque 1
b. Le Petit nègre
7. Michael Schütz (*1963) uit *Popstücke für Orgel:*
a. Impressions
b. Fantasia

Het programma maakt een reis door de tijd, van Bach naar muziek van nu. Nadat er enkele werken van Bach geklonken hebben, gaan we via Händel naar pianomuziek van Mozart, die uitstekend op orgel blijkt te klinken. Na Mozart klinkt een groots werk van Mendelssohn, waarin de invloeden van Bach doorklinken. Daarna weer twee pianowerken, nu van Debussy. Het concert eindigt met 2 Popstücke van Michael Schütz, vernieuwende stukken, gebaseerd op stijlen uit de popmuziek, maar oorspronkelijk voor orgel geschreven. Zoiets heeft vast nog niet eerder op dit orgel geklonken....

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is geregeld te horen op concerten, zowel solistisch als begeleidend. Een aantal keren speelde hij in het buitenland.

Ook werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam-orgel van de Marturiakerk te Assen, een orgel dat nu in Madrid staat.

Als organist was hij verbonden aan verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij organist van de Adventskerk en De Bron, alwaar hij respectievelijk orgels van Van Vulpen en van Steendam bespeelt. Daarnaast heeft hij een eigen muziekschool voor toetsinstrumenten. Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl