

## Lunchpauzeconcert

op het Marcussen-orgel in de Grote of St. Laurenskerk te Rotterdam  
24 juni 2014 – 12.45 uur

Organist: Wietse Meinardi

### Programma:

- |    |   |                             |           |
|----|---|-----------------------------|-----------|
| 1. | Ballo del Granduca  | - Jan Pieterszoon Sweelinck | 1562-1621 |
| 2. | Passacaglia in c  | - Johann Sebastian Bach     | 1685-1750 |
| 3. | a. Image 3 - Impetuoso<br>b. Image 5 - Gaio<br>c. Image 6 - Spiritoso<br>d. Toccata | - Albert de Klerk           | 1917-1998 |

### Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is geregeld te horen op concerten, zowel solistisch als begeleitend. Ook werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam-orgel van de Marturiakerk te Assen, een orgel dat nu in Madrid staat.

Momenteel is hij organist bij de muziektheaterproductie *Geachte Heer Bach*, een voorstelling die in 25 verschillende kerken in Nederland wordt uitgevoerd. Wietse verzorgde daarbij de muziekkeuze. Hij is organist op het Van Vulpen-orgel van de Adventskerk te Assen, een kerk die bekend staat om zijn kerkmuzikale activiteiten.

Wietse leidt veel organisten op en verzorgt cursussen voor groepen organisten. Hij heeft daarbij een eigen muziekschool voor toetsinstrumenten.

Ook is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl)