

Orgelconcert St. Jozefkathedraal Groningen

Zaterdag 2 juli 2016 - 13.30 uur

Wietse Meinardi speelt op het Maarschalkerweerd-orgel (1906)

Programma

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. William Matthias (1934-1992) | Processional |
| 2. Hendrik Andriessen (1892-1981) | Sonata da Chiesa
<i>Tema con Varizioni e Finale</i> |
| 3. Bert Matter (* 1937) | Psalm 65 |
| 4. Ronald de Jong (*1956) | Dance Ritmique |

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten in binnen- en buitenland en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten. Hij werkte mee aan diverse CD-opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium*.

Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes al in 30 kerken werd uitgevoerd.

Hij is hoofdorganist van het Van Vulpen-orgel in de Adventskerk en ook organist van het Steendam-orgel in De Bron, beide in Assen.

Sinds zijn studie leidde hij honderden orgel- en pianoleerlingen op via *Muziekschool Wietse Meinardi*. Ook verzorgt hij vaak cursussen voor kerkorganisten.

Verder is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).