

2. Internationales Reger-Organ-Fest

Orgelkonzert Wietse Meinardi

St. Trinitatiskirche Sondershausen (D)

Sonntag 09 Juli 2017 – 17.00 Uhr

Orgelmusik aus den Niederlanden und (ein bisschen) Max Reger

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Wietse Meinardi (*1966) | Variaties over het <i>Wilhelmus</i> <i>met dank aan Sweelinck</i> |
| 2. Bert Matter (*1937) | Psalm 65 |
| 3. Hendrik Andriessen (1892-1981) | Sonata da Chiesa <i>Thema con Varizioni e Finale</i> |
| 4. Max Reger (1873-1916) | Benedictus (Op. 59,9) Te Deum (Op. 59,12) |
| 5. Cornelis de Wolf (1880-1935) | Passacaglia en Fuga over <i>Wie maar de goede God laat zorgen</i> |
| 6. Ad Wammes (*1953) | Toccatà Chromatica <i>Echoes of Sweelinck</i> |
| 7. Ronald de Jong (*1956) | Dance Ritmique |

Wietse Meinardi (geb. 1966) studierte Orgel und Kirchenmusik an den Musikhochschulen von Groningen und Arnhem bei Johan Beeftink, Theo Jellema und Bert Matter (Improvisation). 1990 und 1991 erwarb er seine Diplome. Anschließend studierte er weiter bei Cor Ardesch. Er gibt regelmäßig Orgelkonzerte und begleitet viele Chöre und Solisten. 2008 erschien seine Solo-CD *Postludium*.

Momentan ist er Organist bei *Geachte Heer Bach*, einer erfolgreichen Theateraufführung über das Leben und die Musik von Johann Sebastian Bach. Diese Vorstellung wird in vielen Kirchen in den Niederlanden aufgeführt.

Wietse gibt gerne Musikunterricht an seiner eigenen Musikschule für Orgel und Klavier in Assen. Auch ist er Dozent an Kursen für nebenamtliche Organisten, schreibt regelmäßig Artikel und außerdem war er Sachverständige bei Orgelprojekten. 2013 und 2014 nahm er erfolgreich an den Kurs zur Aus- und Fortbildung von Orgelsachverständigen der VOD in Heidelberg teil.

Wietse ist Organist in der Adventskerk (Van Vulpen-Organ) und in De Bron (Steendam-Organ) in Assen.

seine Website: www.wietsemeinardi.nl