

Orgelconcert Magnuskerk Anloo – 6 september 2017 16:00

door Wietse Meinardi

Programma:

- | | | | |
|------------------------------|--|-------------|--|
| Radeker-Garrels-orgel | | | |
| 1. | Wietse Meinardi | (*1966) | Variaties over het Wilhelmus
<i>met dank aan Sweelinck</i> |
| 2. | Heinrich Scheidemann | (1595-1663) | Canzon in G |
| 3. | Johann Pachelbel | (1653-1706) | Aria Quarta in g
<i>Aria met 6 variaties</i> |
| 4. | Georg Böhm | (1661-1733) | Vater unser im Himmelreich |
| 5. | Dietrich Buxtehude | (1637-1707) | Praeludium in d (BuxWV 140) |
| Freytag-orgel | | | |
| 6. | Johann Sebastian Bach | (1685-1750) | Praeludium en Fuga in Es
(uit WTK II - BWV 876)
Praeludium en Fuga in d
(uit WTK II - BWV 875) |
| <i>Pauze</i> | | | |
| Van Vulpen-orgel | | | |
| 7. | Albert de Klerk | (1917-1998) | 6 Inventionen
<i>I Allegretto - II Con grazia - III
Scherzando - VI Festivo - VIII
Tempo Rubato - IX tempo di
Siciliano</i> |
| Freytag-orgel | | | |
| 8. | Matthias Nagel | (*1958) | Dynamic Chaconne |
| Radeker-Garrels-orgel | | | |
| 9. | Alessandro Marcello
(bew. Johann Sebastian
Bach) | (1684-1750) | Concerto in d (BWV 974)

<i>Andante- Adagio – Presto</i> |

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In

1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is speelt geregeld soloconcerten in Nederland en Duitsland en is vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Hij houdt van een avontuurlijke en originele programmaring, waarin naast klassieke werken ook geregeld eigentijdse klanken een rol spelen. Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat met succes al in ruim 30 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij is continuo-speler bij de Asser Bach cantategroep. Onlangs speelde hij drukwindharmonium bij diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister. Volgend jaar speelt hij opnieuw harmonium bij uitvoeringen van de *Jehannes Passy* van Hoite Pruiksmā.

Hij werkte hij mee aan een aantal CD-opnames. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het historische orgel in de Marturiakerk te Assen. De laatste jaren plaatst hij geregeld live-opnames op Youtube.

Hij was organist in verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij hoofdorganist van de Adventskerk en een van de organisten in De Bron in Assen.

Hij leidt veel organisten en pianisten op en verzorgt cursussen aan groepen organisten (o.m. voor *Kerkmuziek voor Nu.*) Al sinds zijn studie geeft hij orgel- en pianoleerlingen lessen onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Ook is Wietse actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl