

## Concert 27 oktober 2017 – De Kandelaar Amersfoort

Piertje Feenstra – trompet

Wietse Meinardi - orgel

### Programma

1. T Intrada Otto Ketting (1935-2012)
2. O Praeambulum Matthieu Polak (\*1972)
3. TO Sonata Seconda Giovanni Buonaventura Viviani (1638-1692)  
*Allegro – Allegro Vivo – Adagio – Aria – Presto*
4. O Praeludium in d (BuxWV 140) Dietrich Buxtehude (1637-1707)
5. **Luther 500**
  - OT Wir glauben all an einen Gott Samuel Scheidt (1587-1654)
  - O Vater unser im Himmelreich Georg Böhm (1661-1733)
  - OT Christ unser Herr zum Jordan kam Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - O Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 720) Johann Sebastian Bach
  - OT Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 80) Johann Sebastian Bach (bew. A. de Jong)
6. O **De Klerk 100**  
6 Inventionen Albert de Klerk (1917-1998)  
*I Allegretto - II Con grazia - III Scherzando  
- VI Festivo - VIII Tempo Rubato - IX  
tempo di Siciliano*
6. TO Cantate Georges Delerue (1922-1992)
7. O Toccata Chromatica Ad Wammes (\*1953)  
*Echoes of Sweelinck*
9. TO Suite in D Georg Frederic Händel (1685-1759)  
*Ouverture - Gigue - Air- Bourrée - Marche*

O= orgel T= trompet

**Piertje Feenstra** (1981) studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij docent Auke van der Merk. Na een succesvolle opleiding werkte Piertje als trompetdocent en ook als freelancer in verschillende Nederlandse symfonieorkesten.

Vanaf 2008 volgde ze haar Masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Manu Mellaerts. Ook studeerde ze twee jaar baroktrompet aan de Académie de Woluwe-Saint-Lambert bij docent Niranjan Wijewickrema. In 2010 werd ze als trompettiste in vaste dienst aangenomen in Orkest van het Oosten te Enschede. Met dit orkest was ze afgelopen editie van het tv-programma "Maestro" veelvuldig te zien. Ook komende editie, die start op 29 oktober a.s. is ze weer iedere week te zien in het Maestro-orkest.

**Wietse Meinardi** (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten in Nederland en Duitsland en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten. In 2008 verscheen van hem zijn solo-CD *Postludium*.

Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes al in 35 kerken werd uitgevoerd, waaronder twee keer in Amersfoort.

Sinds zijn studie leidde hij vele orgel- en pianoleerlingen op via *Muziekschool Wietse Meinardi*. Ook verzorgt hij cursussen aan organisten en pianisten.

Verder is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).

website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl)