

Concert 28 oktober 2017 - 20.00 uur - De Rank Zuidhorn

Collegium Vocale Reformatum o.l.v. Jan Pranger

Wietse Meinardi – orgel

*Liederen van Maarten Luther***Programma:**

orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Praeludium in G (BWV 541)
koor	Hans Leo Hassler		Ein feste Burg ist unser Gott
orgel	Johann Sebastian Bach (bewerking A. de Jong)	1685-1750	Ein feste Burg ist unser Gott (uit BWV 80)
koor	Johann Sebastian Bach		Ein feste Burg ist unser Gott
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 720)
koor	Johann Hermann Schein		Verleih uns Frieden gnädiglich
koor en orgel	Felix Mendelssohn-Bartholdy	1809-1847	Verleih uns Frieden gnädiglich
koor	Johann Walther		Aus tiefer Not schrei ich zu dir
orgel	Samuel Scheidt	1587-1654	Aus tiefer Not schrei ich zu dir
koor	Johann Sebastian Bach		Wir glauben all an einen Gott
orgel	Samuel Scheidt	1587-1654	Wir glauben all an einem Gott
koor	Hans Leo Hassler		Wir glauben all an einen Gott
koor	Johann Sebastian Bach		Gelobet seist du, Jesu Christ
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Gelobet seist du, Jesu Christ (BWV 604)
koor	Johann Sebastian Bach		Vom Himmel hoch, da komm ich her
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Vom Himmel hoch, da komm ich her (BWV 700)
koor	Johann Sebastian Bach		Christ unser Herr zum Jordan kam
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Christ unser Herr zum Jordan kam (BWV 684)
koor	Johann Sebastian Bach		Christ lag in Todesbanden
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Christ lag in Todesbanden (BWV 625)
koor	Johann Sebastian Bach		Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (BWV 626)
koor	Michael Praetorius		Nun bitten wir den heiligen Geist
orgel	Johann Gottfried Walther	1684-1754	Nun bitten wir den heiligen Geist

koor	Johann Sebastian Bach		Komm, heiliger Geist, Herre Gott
orgel	Dietrich Buxtehude	1637-1707	Komm, heiliger Geist, Herre Gott (BuxWV 199)
koor	Hans Leo Hassler		Vater unser im Himmelreich
orgel	Georg Böhm	1661-1733	Vater unser im Himmelreich
koor	Johann Sebastian Bach		
orgel	Johann Sebastian Bach	1685-1750	Fuga in G (BWV 541)

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is speelt geregeld soloconcerten in Nederland en Duitsland en is vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Ook speelde hij in Italië, Frankrijk en Engeland. Hij houdt van een avontuurlijke en originele programmering, waarin naast klassieke werken ook geregeld eigentijdse klanken een rol spelen. Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat met succes al in ruim 30 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij is continuo-speler bij de Asser Bach cantategroep.

Hij werkte hij mee aan een aantal CD-opnames. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het historische orgel in de Marturiakerk te Assen. De laatste jaren plaatst hij geregeld live-opnames op Youtube.

Hij was organist in verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij hoofdorganist van de Adventskerk en een van de organisten in De Bron in Assen.

Hij leidt veel organisten en pianisten op en verzorgt cursussen aan groepen organisten (o.m. voor *Kerkmuziek voor Nu.*) Al sinds zijn studie geeft hij orgel- en pianoleerlingen lessen onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Ook is Wietse actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl