

CV Wietse Meinardi

Langer

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten en is vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Hij trad op in Nederland, Duitsland, Italië, Polen en Frankrijk.

Hij werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam-orgel van de Marturiakerk te Assen, een orgel dat nu in Madrid staat.

Hij is vaste continuo-speler bij de Asser Bach cantategroep. Hij speelt ook bij andere ensembles.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat met succes in 35 kerken werd uitgevoerd.

Sinds 2017 bespeelt hij ook het drukwindharmonium, in diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister en bij de uitvoeringen van Fryske Passy van Hoite Pruiksmā in 2018 en 2019.

Als organist was hij verbonden aan verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij hoofdorganist van de Adventskerk en organist in De Bron.

Hij leidt veel organisten op en verzorgt cursussen aan groepen organisten. Al sinds zijn studie leidt hij orgel- en pianoleerlingen op onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*. Inmiddels bracht hij honderden leerlingen de liefde voor de muziek bij.

Ook is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

Korter

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak orgelconcerten en is treedt ook vaak op als begeleider van koren en solisten.

Hij maakte een solo-CD en werkte mee aan CD-opnames van koren.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013-2017 met succes in meer dan 30 kerken werd uitgevoerd.

Hij is continuo-organist van de Asser Bach Cantategroep. Hij bespeelt ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksmā in 2018 en 2019.

Hij hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen.

Al sinds zijn studie leidt hij vele orgel- en pianoleerlingen op onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding in Duitsland.

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl