

Orgelconcert Laurenskerk Rotterdam door Wietse Meinardi

19 mei 2020 12:45 uur, online te bekijken via Facebook en Instagram-livestream Laurenskerk Rotterdam

Programma:

1. Variaties over het Wilhelmus
met dank aan Sweelinck Wietse Meinardi (* 1966)
2. Voluntary in D Georg Dyson (1883-1964)
3. Uit de *Watermusic*: George Frederic Handel (1685-1759)
 - Air
 - Bourree
 - Andante
 - Hornpipe

Toelichting

De **Variaties over het Wilhelmus** ontstonden in 2013 ter gelegenheid van een orgelconcert op de dag dat Willem Alexander koning werd. Ik oriënteerde mij op de variatietechnieken die Sweelinck toepaste bij zijn variaties over *Ballo del Ganduco* en paste die toe op de oorspronkelijke versie van het Wilhelmus. Eén variatie is van Sweelinck zelf en gaat in feite niet over het Wilhelmus.

De variaties werden onlangs uitgegeven bij Boeijenga, waarbij een nieuwe slotzetting werd toegevoegd. Deze zetting wordt vandaag voor het eerst op een concert gespeeld.

In het midden een vrij onbekend en sfeervol werk, de **Voluntary in D** van de Engelse componist Georg Dyson. Het werkt ademt een typisch Engelse sfeer en bouwt op naar het volle orgel.

Tot slot een aantal delen uit een zeer bekend werk, de **Watermusic** van Georg Frederic Handel, bewerkt voor orgel door verschillende mensen.

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch. Hij geeft vaak orgelconcerten en is geregeld te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij maakte een solo-cd en werkte mee aan diverse Cd-opnames. Tegenwoordig zet hij geregeld opnames op YouTube.

Sinds 2017 bespeelt hij ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen, o.a. het Requiem van Simon Pluister en de Fryske Passy van Hoite Pruiksmā in 2018 en 2019.

Hij is hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen.

Hij heeft sinds zijn studie een bloeiende lespraktijk voor orgel- en pianoleerlingen.

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Duitsland.

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl