

**Afscheidsconcert Blank-orgel Maranathakerk Assen**  
**door Piertje Feenstra (trompet) en Wietse Meinardi (orgel)**

zaterdag 3 oktober 16.00 uur

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | T Trumpet Voluntary  | John Stanley (1713-1786)  |
| 2.  | Passacaglia in e (1987)  | Wietse Meinardi (*1966)   |
| 3.  | T Delen uit cantates:<br>a. Freu dich sehr, o meine Seele<br>(uit cantate BWV 13)<br>b. Nun danket alle Gott<br>(uit cantate BWV 79)<br>c. Lobe den Herren, den mächtigen König<br>der Ehren (uit cantate BWV 137) | Johann Sebastian Bach (1685-1750)<br>bewerking: Addie de Jong<br>bewerking: Addie de Jong<br>bewerking: Lennart Morée |
| 4.  | O Praeludium in g (BuxWV 149)  | Dietrich Buxtehude (1637-1707)  |
| 5.  | T Suite in D<br><i>Ouverture - Gigue - Air- Bourrée - Marche</i>   | Georg Frederic Händel   |
| 6.  | O Thema met 8 variaties over de <i>Avondzang</i><br>(1980)   | Jeljer Vlieg (*1951)  |
| 7.  | T Cantate  | Georges Delerue (1922-1992)   |
| 8.  | O Dance Rithmique  | Ronald de Jong (*1956)  |
| 9.  | T Larghetto (uit Concerto in D - RV 230)   | Antonio Vivaldi (1678-1741)<br>(bew. J.S. Bach/Kl. Schnorr)   |
| 10. | T Psalm 150  | Toon Haagen (*1959)   |

O= orgel T= trompet en orgel

**Piertje Feenstra**

Piertje Feenstra (1981) studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij docent Auke van der Merk. Na een succesvolle opleiding werkte Piertje als trompetdocent en ook als freelancer in verschillende Nederlandse symfonieorkesten.

Vanaf 2008 volgde ze haar Masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Manu Mellaerts. Ook studeerde ze twee jaar baroktrompet aan de Académie de Woluwe-Saint-Lambert bij docent Niranjana Wijewickrema. In 2010 werd ze als trompettiste in vaste dienst aangenomen in Orkest van het Oosten te Enschede. Met dit orkest was ze afgelopen editie van het tv-programma "Maestro" veelvuldig te zien. Sinds kort is dit orkest opgegaan in het nieuwe fusie-orkest Phion, waar Piertje deel van uitmaakt.

Ook is ze actief in het trompetkwartet C4, bestaande uit de trompettisten van het Orkest van het Oosten.

**Wietse Meinardi**

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft soloconcerten en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten. Hij speelde naast Nederland in Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium*. Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij is continuo-organist bij de Asser Bach Cantategroep en hij bespeelt ook het drukwindharmonium (o.a. bij de uitvoeringen van de *Fryske Passy* van Hoite Pruiksmā in 2018 en 2019).

Wietse is hoofdorganist van de Adventskerk in Assen en daar ook vaste organist bij de bekende serie *Musica Pro Deo*. Daarnaast is hij organist van De Bron in Assen.

Van 1994-1997 was hij organist van De Kandelaar, ook bespeelde hij bij diverse gelegenheden het orgel van de Maranathakerk, hij gaf o.m. een van zijn eerste concerten in deze kerk in 1986.

Hij heeft een omvangrijke lespraktijk in Assen voor orgel- en pianolessen.

Hij was dirigent van diverse koren en sinds 2018 dirigent van *Adorate Dominum* in Assen.

Hij is actief als orgeladviseur, waartoe hij een opleiding in Heidelberg en Ludwigsburg (D) volgde.

Zijn website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl).

*Denkt u om de collecte bij de uitgang? Papiergeld wordt op prijs gesteld.*

*Als u onvoldoende geld bij u heeft kunt u geld overmaken op het rekeningnummer van de Orgelkring:*

*NL 31 ASNB 0772 9257 04 t.n.v. J.P. Dwarshuis, onder vermelding van: concert Maranatha.*