

Culturele Raad Norg

Programma 2021/22

Veenhuizen Koepelkerk 20:00

Orgelconcerten 4 maandagen in juli en augustus

05.07.2021 Wietse Meinardi en Piertje Feenstra – trompet

19.07.2021 Sietze de Vries, Niezijl

02.08.2021 Jaap de Kok en Johanna Bart – sopraan

16.08.2021 Bernard Winsemius, Amsterdam

Norg, Margarethakerk 15:00:

31.10.2021 NNO - Ivoriana Trio

12.12.2021 Merain Trio - Iers programma

06.02.2022 Rosella Duo - viool, piano

Veenhuizen Grote Kerk 15:00:

15.05.2022 Groninger Mozart Ensemble

Norg, de Brinkhof, Brink 1, 9331 AA:

07.11.2021 11:15 Margaretha Kleine, Drentse liedjesschrijver

28.11.2021 14:30 Les Bohèmes (Femke Wolthuis)

23.01.2022 14:30 De Stroatklinkers, Gronings programma

06.03.2022 11:15 Russische verhalen en zang “In love with Russia”

20.03.2022 11:15 Manouche Swing en Linda Molenkamp, zang

Voor meer informatie zie www.cultureleraadnorg.nl

Orgel: Jan Adolf Hillebrand 1821 – Bernhardt Edskes 2005

Hoofdwerk (C-f’')

Prestant 8’

Holpijp 8’

Viola di Gamba 8’ (disc.)

Octaaf 4’

Fluite d’Amour 4’

Quint 2 2/3’

Superoctaaf 2’

Mixtuur 3-4 st.

Trompet 8’ (bas/disc)

Rugwerk (C-f’')

Prestant 4’

Fluit does 8’

Quint 2 2/3’

Woudfluit 2

Terts 1 3/5’

Pedaal (C-g)

Bourdon 16’

Tremulant

Windlosser

Pedaalkoppel

Hoofdwerk

Afsluiter

Koepelkerk, Veenhuizen

maandag 5 juli 2021

aanvang 20.00 uur

entree € 10 (maar liever meer)



Wietse Meinardi – orgel

Piertje Feenstra – trompet



Programma

Inspiratie uit Italië

1. T Trumpet tune 1 - Air -
Trumpet tune 2 Henry Purcell (1659-1795)
bew. Noel Rawsthorne
2. O Ballo del Granduco
5 *variaties* Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)
3. T Sonata Seconda
*Allegro - Allegro Vivo - Adagio - Aria -
Presto* Giovanni Buonaventura
Viviani
(1638-1692)
4. O Image 3 – Impetuoso (uit 12 Images)
Image 5 – Gaio
Image 6 – Spirituoso
Toccata (uit 10 Orgelwerken) Albert de Klerk (1917-1998)
5. T Sonate in A (opus 5, nr 6)
Grave - Allegro - Adagio - Allegro Arcangelo Corelli
(1653-1713)
bew. Marie Claire Alain

- Pauze -
6. T Twee delen uit cantates:
Wer nur den lieben Gott lässt walten
(BWV 93/1)
Was Gott tut, das ist wohlgetan
(BWV 75/8) Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
bew. Lennart Morée
7. O Concerto in d (BWV 974)
Andante - Adagio - Presto Alessandro Marcello
(1673-1747)
bew. Johann Sebastian Bach
8. T Trumpet Sonate in D
Allegro Pomposo – Andante – Allegro Henry Purcell (1659-1795)
(bew. Michel Rondeau/
Wietse Meinardi)

O = orgel T = orgel en trompet

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch. Hij geeft vaak orgelconcerten en is treedt ook vaak op als begeleider van koren en solisten. Ook maakte hij een solo CD en werkte hij mee aan enkele CD-opnames. Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma Geachte Heer Bach, een stuk dat vanaf 2013-2017 met succes in meer dan 30 kerken werd uitgevoerd. Hij is continuo-organist van de Asser Bach Cantategroep. Hij bespeelt ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksmā in 2018 en 2019. Hij is hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen. Al sinds zijn studie leidt hij vele orgel- en pianoleerlingen op onder de naam Muziekschool Wietse Meinardi. Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding in Duitsland. Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl.

Piertje Feenstra (1981) studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij docent Auke van der Merk. Na een succesvolle opleiding werkte Piertje als trompetdocent en ook als freelancer in verschillende Nederlandse symfonieorkesten. Vanaf 2008 volgde ze haar Masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Manu Mellaerts. Ook studeerde ze twee jaar baroktrompet aan de Académie de Woluwe-Saint-Lambert bij docent Niranjan Wijewickrema. In 2010 werd ze als trompettist in vaste dienst aangenomen in Orkest van het Oosten te Enschede. Met dit orkest was ze afgelopen editie van het tv-programma “Maestro” veelvuldig te zien. Ook is ze actief in het Trompetkwartet C4, bestaande uit de trompettisten van het Orkest van het Oosten.