

Programma Orgelconcert Wietse Meinardi

Adventskerk Assen – 24 augustus 2014 16.00 uur

'Bach in contrast'

1.		Praeludium en fuga in c - BWV 549	Johan Sebastian Bach	1685-1750
2.		Psalm 65	Bert Matter	* 1937
3.		Air (uit orkestsuite nr. 3) – BWV 1068	Johann Sebastian Bach	
4		Partitia over Psalm 100	Wim van Beek	* 1930
5.		Concerto in d – BWV 974 <i>naar een hoboconcert van Marcello</i>	Johann Sebastian Bach	
		- Andante		
		- Adagio		
		- Presto		
6.		Thema met 7 variaties over de <i>Avondzang</i>	Jeljer Vlieg	*1951
7.		Passacaglia in c - BWV 582	Johann Sebastian Bach	

Muziek van Bach wordt vanmiddag afgewisseld met liedbewerkingen uit de 20e eeuw van Nederlandse organisten. Bert Matter was organist van de Walburgskerk in Zutphen, Wim van Beek is organist van de Martinikerk in Groningen en Jeljer Vlieg was organist in De Kandelaar in Assen, een aantal jaren samen met Wietse.

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is geregeld te horen op concerten, zowel solistisch als begeleidend. Hij werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam-orgel van de Marturiakerk te Assen, een orgel dat nu in Madrid staat.

Als organist was hij verbonden aan verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij organist van de Adventskerk en De Bron.

Hij leidt veel organisten op en verzorgt cursussen voor groepen organisten. Hij heeft een eigen muziekschool voor toetsinstrumenten.

Ook is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe de opleiding in Duitsland.

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

