

Trompet en orgel *in concert*

Bach en Händel ontmoeten de 20^e eeuw



Wietse Meinardi
orgel

Piertje Feenstra
trompet



vrijdag 27 mei 2016
Sint-Johannes de Doperkerk
Parrega
Kerkbuurt 3

Aanvang: 20.00 uur

Kaarten in de voorverkoop: € 7,50, jeugd t/m 15 jaar gratis,
te koop bij Forcys Computers, Trekweg 68, Parrega
Kaarten aan de deur: € 8,50, jeugd t/m 15 jaar € 2,50

www.wietsemeinardi.nl

Piertje Feenstra

Piertje Feenstra (1981) studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij docent Auke van der Merk. Na een succesvolle opleiding werkte Piertje als trompetdocent en ook als freelancer in verschillende Nederlandse symfonieorkesten.

Vanaf 2008 volgde ze haar Masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Manu Mellaerts. Ook studeerde ze twee jaar baroktrompet aan de Académie de Woluwe-Saint-Lambert bij docent Niranjan Wijewickrema. In 2010 werd ze als trompettiste in vaste dienst aangenomen in Orkest van het Oosten te Enschede. Met dit orkest was ze afgelopen editie van het tv-programma "Maestro" veelvuldig te zien.

Ook is ze sinds kort actief met het pas opgerichte trompetkwartet C4, bestaande uit de trompettisten van het Orkest van het Oosten.

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten in binnen- en buitenland en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes al in 25 kerken werd uitgevoerd.

Hij hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen. Sinds zijn studie leidde hij honderden orgel- en pianoleerlingen op via *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Ook is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).

Programma

Bach en Händel ontmoeten de 20^e eeuw

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1. | O | Trompet Voluntary | John Stanley
(1713-1786) |
| 2. | T | Freu dich sehr, o meine Seele
<i>(uit cantate BWV 13)</i> | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| | T | Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
<i>(uit cantate BWV 143)</i> | |
| 3. | O | Toccata en Fuga in d BWV 565 | Johann Sebastian Bach |
| 4. | T | Cantate | Georges Delerue
(1922-1992) |
| 5. | O | Processional | William Mathias
(1934-1992) |
| 6. | T | Sonata Seconda
<i>Allegro – Allegro Vivo – Adagio – Aria
– Presto</i> | Giovanni Buonaventura Viviani
(1638-1692) |
| 7. | O | Psalm 65 | Bert Matter
(*1937) |
| 8. | T | Psalm 150 | Toon Haagen
(*1959) |
| 9. | O | Concerto in g (opus 4, nr. 3)
<i>deel 1 en 2: Adagio- Allegro</i> | Georg Frederic Händel
(1685-1759) |
| 10. | O | Suite in D
<i>Ouverture - Gigue – Air – Bourrée -
Marche</i> | Georg Frederic Händel |

O= orgel T=trompet en orgel

Orgel Sint-Johanneskerk Parrega

1907	M. Vermeulen	nieuwbouw
1958	J. Reil	ingrijpende wijziging
2015	Bakker & Timmenga	restauratie

DISPOSITIE

Hoofdwerk C-f3

Prestant 8'
Bourdon 16'
Violoncel 8'
Salicionaal 8'
Holpijp 8'
Quintadeen 8'
Fluit 4'
Octaaf 4'
Quint 3'
Mixtuur II-III-IV
Cornet IV discant
Octaaf 2'
Trompet 8' bas- en discant

Bovenwerk C-f3

Roerfluit 8'
Viool 8'
Gemshoorn 4'
Vox Celestes 8'
Fluit harmoniek 4'
Fluit 4'
Piccolo 2'
Basson 8'bas
Hobo 8'discant

Pedaal C-d1

Aangehangen

Tremulant gehandhaafd uit 1958

Manuaalkoppel

Pianoforte, uitgevoerd als trede. Hiermee kunnen de registers Quint tot en met Trompet van het Hoofdwerk aan- of uitgeschakeld worden.