

Grote Kerk Dordrecht – Orgelconcert Wietse Meinardi – 27 augustus 2016 15.30 uur

Programma:

1.	Variaties over het Wilhelmus <i>met dank aan Sweelinck</i>	Wietse Meinardi	*1966
2.	Sonata da Chiesa	Hendrik Andriessen	1892-1981
3.	Toccatà chromatica <i>Echoes of Sweelinck</i>	Ad Wammes	*1953
4	Te Deum (opus 59 nr.12)	Max Reger	1873-1916

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij is speelt geregeld soloconcerten en is vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Hij houdt van een avontuurlijke en originele programmering, waarin naast klassieke werken ook geregeld eigentijdse klanken een rol spelen. Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat met succes al in ruim 25 kerken werd uitgevoerd.

Hij werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam/Mense Ruiters-orgel van de Marturakerk te Assen, een orgel dat nu in Madrid staat.

Hij was van 1984-1997 vaste organist van dit orgel in De Kandelaar. Daarna speelde hij in verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij hoofdorganist van de Adventskerk en een van de organisten in De Bron.

Hij leidt veel organisten op en verzorgt cursussen aan groepen organisten. Al sinds zijn studie leidt hij orgel- en pianoleerlingen op onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*. Het orgel in De Kandelaar is al die tijd een inspirerend lesinstrument geweest voor de orgellessen.

Ook is Wietse actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe met succes de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl