

Adventskerk Assen - zondag 28 augustus 2016 - 16.00 uur

Trompet en Orgel in concert

Piertje Feenstra – trompet

Wietse Meinardi – orgel

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | T | Trumpet Voluntary | John Stanley
(1713-1786) |
| 2. | T | Freu dich sehr, o meine Seele
<i>(uit cantate BWV 13)</i> | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| | T | Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
<i>(uit cantate BWV 143)</i> | |
| 3. | O | Praeludium, Fuge en Ciaconna in C | Dietrich Buxtehude
(1637-1707) |
| 4. | T | Sonata Seconda
<i>Allegro – Allegro Vivo – Adagio – Aria – Presto</i> | Giovanni Buonaventura Viviani
(1638-1692) |
| 5. | O | <i>Trio sonate III in d (BWV 527)</i>
<i>Andante – Adagio e dolce - Vivace</i> | Johann Sebastian Bach |
| 6. | T | Cantate | Georges Delerue
(1922-1992) |
| 7. | O | Toccatà Chromatica
<i>Echoes of Sweelinck</i> | Ad Wammes (*1953) |
| 8. | T | Von Gott wil ich nicht lassen
<i>(uit cantate BWV 13)</i> | Johann Sebastian Bach |
| | T | Nun danket alle Got
<i>(uit cantate BWV 79)</i> | |
| 9. | T | Suite in D
<i>Ouverture - Gigue - Air- Bourrée – Marche</i> | Georg Frederic Handel
(1685-1759) |

O= orgel T= trompet en orgel

Piertje Feenstra

Piertje Feenstra (1981) studeerde aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen bij docent Auke van der Merk. Na een succesvolle opleiding werkte Piertje als trompetdocent en ook als freelancer in verschillende Nederlandse symfonieorkesten.

Vanaf 2008 volgde ze haar Masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Manu Mellaerts. Ook studeerde ze twee jaar baroktrompet aan de Académie de Woluwe-Saint-Lambert bij docent Niranjana Wijewickrema. In 2010 werd ze als trompettiste in vaste dienst aangenomen in Orkest

van het Oosten te Enschede. Met dit orkest was ze afgelopen editie van het tv-programma “Maestro” veelvuldig te zien.

Ook is ze sinds kort actief met het pas opgerichte trompetkwartet C4, bestaande uit de trompettisten van het Orkest van het Oosten.

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma Geachte Heer Bach, een stuk dat vanaf 2013 met succes al in 30 kerken werd uitgevoerd.

Hij hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen.

Sinds zijn studie leidde hij vele orgel- en pianoleerlingen op via Muziekschool Wietse Meinardi.

Ook is hij actief als orgeladviseur, waartoe hij een opleiding in Heidelberg en Ludwigsburg (D) volgde.

Zijn website: www.wietsemeinardi.nl.