

Orgelconcert Nieuwe Kerk Amsterdam – Wietse Meinardi

woensdag 26 juli 2017 - 12.00 uur

Programma:

1. Mathieu Polak (*1972) - Praeambulum (2017)
2. Georg Böhm (1661-1733) - Vater unser im Himmelreich
Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Ein feste Burg ist unser Gott (uit BWV 80),
bew A. de Jong
- Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 720)
3. Albert de Klerk (1917-1998) uit 12 Images:
- Image 3 Impetuoso
- Image 5 Gaio
4. Dietrich Buxtehude (1637-1707) - Praeludium in d (BuxWV 140)

Toelichting:

Moderne muziek en barokmuziek worden afgewisseld in dit programma

Het programma opent met een nieuw orgelwerk: *Praeambulum* van Mathieu Polak. Het is geschreven in een meeslepende 5/8 maat. Mathieu Polak studeerde compositie in Leuven en Utrecht. Hij schrijft voor uiteenlopende bezettingen, werken van hem worden uitgegeven bij Donemus

Daarna volgen drie liedbewerkingen van liederen van Luther, die dit jaar overal herdacht wordt vanwege 500 jaar reformatie.

De organist en componist Albert de Klerk werd dit jaar 100 jaar geleden geboren en wordt daarom extra gespeeld. Zijn Images zijn ontstaan als muzikale karakterschets van zijn leerlingen.

Het stralende Praeludium in d van Buxtehude is geschreven in de stylus fantasticus. Strakke en vrije gedeeltes wisselen elkaar af, het werk is het orgel in de Nieuwe Kerk op het lijf geschreven.

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft vaak soloconcerten en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten. Hij houdt van een originele programmering, waarbij naast oudere werken haast altijd ook plaats is voor eigentijdse muziek.

Hij is initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma Geachte Heer Bach, een stuk dat vanaf 2013 met succes al in meer dan 30 kerken werd uitgevoerd.

Hij hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen.

Sinds zijn studie leidde hij vele orgel- en pianoleerlingen op via Muziekschool Wietse Meinardi.

Ook is hij actief als orgeladviseur, waartoe hij een opleiding in Heidelberg en Ludwigsburg (D) volgde.

Zijn website: www.wietsemeinardi.nl.