

## Traditie en vernieuwing in de kerkmuziek

Wietse Meinardi

**Wie in een protestante kerk is vertrouwd met de kerkmuziektraditie waarin gemeentezang een centrale rol speelt. In veel kerken is er een cantorij die liederen in afwisseling met de gemeente zingt en zelfstandig stukken ten gehore brengt. Voor en na de dienst en tijdens de collecte klinkt vaak instrumentale muziek, soms bewerkingen van liederen, soms werken van grote componisten. Het orgel is sinds eeuwen hét kerkelijke muziekinstrument, de laatste jaren wordt ook de piano meer ingezet en spelen er geregeld andere instrumenten mee.**

Ons liedboek getuigt van die rijke kerkmuzikale traditie: het bevat naast de psalmen liederen uit veel eeuwen en plaatsen. Melodieën en teksten zijn door vele generaties gelovigen gezongen en ook weer doorgegeven. Deze traditie heeft zich steeds vernieuwd: op gezette tijden verscheen een nieuw liedboek: er gingen liederen af en er kwamen liederen bij, soms werden graag gezongen melodieën van nieuwe teksten voorzien. Rond deze liederen heeft zich een schat aan kerkmuziek ontwikkeld: orgelbewerkingen, voorspelen, muziek voor cantorijen. Deze ontwikkeling gaat door tot op de dag van vandaag: er verschijnt steeds nieuwe muziek in lijn met deze traditie, waarin invloeden uit deze tijd doorklinken, zowel muzikaal als tekstueel.

De laatste jaren staat deze traditie meer en meer onder druk. Met name in de meer evan-

gelische hoek van de protestantse kerken zingt men steeds meer uit *Opwekkingsliederen, Psalmen voor Nu* en bijvoorbeeld Sela. Die liederen zijn gebaseerd op de muzikale taal van de popmuziek, er speelt vaak een band met solozangers. Er zijn kerken waar men deze muziek zingt naast muziek uit de klassieke traditie, in één dienst speelt dan zowel een band als orgel en piano. *Blended worship* streeft welbewust een menging van stijlen na. Er zijn ook gemeentes waar men de klassieke kerkmuziek inmiddels geheel heeft vervangen door populaire

muziekstijlen, het orgel is daar uitgespeeld. Sommigen pleiten zelfs voor het gebruik van popsongs in de kerk, met teksten die oorspronkelijk niet voor de kerk bedoeld waren. Het is opvallend hoe snel deze ontwikkelingen zijn gegaan: in slechts 15-20 jaar zijn diverse kerken compleet van kerkmuzikale kleur verschoten. Goed opgeleide en bevlogen kerkmusici kunnen deze ontwikkelingen vaak maar moeilijk meemaken, ze voelen zich geregeld niet erkend om hun deskundigheid en maken soms gefrustreerd de overstap naar een andere kerk. Er zijn

ook kerkgangers die zich muzikaal ontheemd voelen.

Argumenten om de muziekstijl aan te passen zijn o.a. dat men wil aansluiten bij de belevingswereld van de gemiddelde kerk-

---

### Wees zuinig op onze kerkmuzikale schatten

---

ganger van nu. Er moeten geen onnodige barrières opgeworpen worden. Er wordt gezegd dat klassieke kerkmuziek niet aansprekend genoeg is en vaak saai gevonden wordt door de jongere generatie. Dikwijls speelt een grote rol dat men de jeugd niet wil verliezen en dat men daarom direct aansprekende muziek wil laten klinken.

Er zijn veel vragen te stellen bij deze ontwikkelingen. Is het niet vreemd dat liederen die eeuwen lang gezongen zijn in zeer korte tijd overboord gezet worden? Heeft wat er voor in de plaats komt wel vergelijkbare blijvende kwaliteit? Laten alle stijlen zich ongestraft mixen? Was het niet altijd zo dat de kerken een eigen repertoire hadden dat zich onderscheidde van de volkscultuur? Generaties gelovigen hebben zich de liederen eigen gemaakt en hebben zich zo het geloof 'te binnen gezongen', vaak ook in het repertoire waar men in eerste instantie niet goed bij kon, maar dat later van blijvende waarde bleek. Moet een rijke muzikale schat met





Vervolg van pagina 1

veel speciaal voor de kerk gecomponeerde instrumentale en vocale kerkmuziek opgeofferd worden omdat men nu bang is dat de kerk leegloopt? Doet de kerk er genoeg aan om nieuwe generaties vertrouwd te maken met haar kerkmuzikale erfenis, bijvoorbeeld bij jeugdwerk, catechese en 'vorming en toerusting'?

### Pleidooi voor de traditie

Een prominent en gedreven kerkmusicus die zich diepgaand bezig heeft gehouden met bovenstaande ontwikkelingen is Dirk Zwart, componist van veel goed zingbare en welluidende kerkmuziek. Ter gelegenheid van zijn 40-jarig jubileum verscheen onlangs *Mooier kan ik het niet maken - stokpaarden van een kerkmusicus*. Het is een lezenswaardig en ook prikkelend boek voor iedereen die zich wil bezinnen op de stand van zaken in de kerkmuziek. Het bevat interviews, lezingen, artikelen en discussies en veel achtergrondinformatie. Zwart zet aan tot nadenken, geeft meningen goed weer, maar kiest ook duidelijk positie. Jammer is dat we in de meer persoonlijke hoofdstukken moeten lezen dat zijn idealen niet altijd zijn verwezenlijkt en dat dit tot frustratie geleid heeft, wat zich soms uit in een scherpe toon.

Zwart houdt een warm pleidooi voor de klassieke kerkmuziektraditie (die zich wel steeds organisch moet blijven vernieuwen!). Ook benadrukt hij de noodzakelijke kwaliteit van kerkmuziek en geschoolde kerkmusici die daarvoor nodig zijn. In het hoofdstuk *Botsende culturen* bespreekt hij de opkomst van popmuziek in de kerk. Hij waarschuwt dat we niet te gemakkelijk het kind met het badwater moeten weggooiën op basis van eenzijdige argumenten.

Het lijkt mij goed dat er in heel Nederland kerken blijven die zich doelbewust profileren met klassieke kerkmuziek en zo een waardevolle traditie levend houden, een traditie die daar niet vermengd wordt met muziek uit de popcultuur. Niet omdat het een beter is dan het ander, maar omdat mensen geloof en kerkdiensten heel verschillend beleven. Landelijk trekken bijvoorbeeld cantatediensten, evensongs en muzikale vespers steeds meer mensen. Een stijlvolle liturgie in een sfeer van rust en verstillig met goed verzorgde kerkmuziek is voor velen wezenlijk.

Ik denk dat er ook in Assen ten minste één gemeente moet zijn die zich nadrukkelijk

# KERKDIENTEN

## Zondag 24 oktober

### VREDENOORD

**Adventskerk** in gang Lindelaan

Aanmelden:

morgengebed@vredenoord-assen.nl of

06 122 314 30

10.00 uur: mw. B. van der Kolk

Morgengebed

**Opstandingskerk** Wilgenbeemd 2

10.00 uur: ds. R.H.W. Busschers

Organist: Wietse Meinardi

### DE DRIEKLANK

**De Bron** Einthovenstraat 28

aanmelden@dedrieklankassen.nl, of op werkdagen tussen 19.00 en 20.00 uur

06 342 645 08

10.00 uur: ds. A. Verbeek

Organist: Frank van der Meulen

**De Ontmoeting** Wijkcentrum

Kloosterveste, Vesteplein 5

aanmeldenontmoeting@

dedrieklankassen.nl

10.00 uur: ds. H. Harmsen

Muziek: Roel Munneke

**De Slingeborgh** Slinge 1

10.30 uur: ds. E.A.R.F. Struikmans

(Alleen voor bewoners De Slingeborgh)

### JOZEFKERK

**Jozefkerk** Collardslaan 2A

10.00 uur: ds. G. Gardenier, Beilen

Organist: Johan Gerkes

### HERVORMDE SIONSGEMEENTE (GEREFORMEERDE BOND)

**De Schulp** Buizerdstraat 10

10.00 uur: ds. B.J. v.d. Kamp, Harderwijk

**De Bron** Einthovenstraat 28

17.00 uur: ds. K.H. Bogerd, Wouterswoude

### COLLECTEN

1 Diaconie

2 Pastoraat en eredienst

3 Onderhoud gebouwen

### MIDDAGDIENST

**Adventskerk** ingang Lindelaan

16.00 uur: dhr. C. Richters

Organist: Wietse Meinardi

m.m.v. a-capellakoor Bragi, Groningen

(toegang met coronacheck)

### ANDERE DIENSTEN

**Jacobuskerk**

10.00 uur: ds. L. van der Weide

## Zondag 31 oktober

### GEZAMENLIJKE KERKDIENTST PKA

aanmelden@dedrieklankassen.nl

werkdagen tussen 19.00 en 20.00

06 342 645 08

**De Bron** Einthovenstraat 28

10.00 uur: dhr. J.W. Bassie, ds. H. H.

dhr. D. Kehanpour, ds. H. van Nood

mw. S. van Oosterom

Organist: Wietse Meinardi

### VREDENOORD

**Adventskerk** ingang Lindelaan

Aanmelden:

morgengebed@vredenoord-assen.nl

06 122 314 30

10.00 uur: dhr. A. v.d. Mheen

Morgengebed

### DE DRIEKLANK

**De Slingeborgh** Slinge 1

10.30 uur: ds. N.E. Veldman-Potte

### HERVORMDE SIONSGEMEENTE (GEREFORMEERDE BOND)

**De Schulp** Buizerdstraat 10

10.00 uur: ds. J. van het Goor, Rijssen

**De Bron** Einthovenstraat 28

17.00 uur: ds. N.F.L. de Leeuw

*Dankdag, Woensdag 3 november*

De Bron Einthovenstraat 28

19.30 uur: ds. W. Bakker, Nieuwer

### VRIJZINNIG ASSEN

**Apostolisch Genootschap**

Selma Lagerlöfstraat 5

13.30 uur: dhr. J. van der Horst

### COLLECTEN

1 Diaconie

2 Pastoraat en eredienst

3 Onderhoud gebouwen

### ANDERE DIENSTEN

**Jacobuskerk**

10.00 uur: dhr. G. ter Beek, Grollo

www.kerkomroep.nl, zoek op 'R'

**VanBoeijen, De Duif**

Voorganger: ds. A. Riepma

Youtubekanaal VanboeijenTV



dat dit tot frustratie geleid heeft, wat zich soms uit in een scherpe toon.

Zwart houdt een warm pleidooi voor de klassieke kerkmuziektraditie (die zich wel steeds organisch moet blijven vernieuwen!). Ook benadrukt hij de noodzakelijke kwaliteit van kerkmuziek en geschoolde kerkmusici die daarvoor nodig zijn. In het hoofdstuk *Botsende culturen* bespreekt hij de opkomst van popmuziek in de kerk. Hij waarschuwt dat we niet te gemakkelijk het kind met het badwater moeten weggoeien op basis van eenzijdige argumenten.

Het lijkt mij goed dat er in heel Nederland kerken blijven die zich doelbewust profileren met klassieke kerkmuziek en zo een waardevolle traditie levend houden, een traditie die daar niet vermengd wordt met muziek uit de popcultuur. Niet omdat het een beter is dan het ander, maar omdat mensen geloof en kerkdiensten heel verschillend beleven. Landelijk trekken bijvoorbeeld cantatediensten, evensongs en muzikale vespers steeds meer mensen. Een stijlvolle liturgie in een sfeer van rust en verstillings met goed verzorgde kerkmuziek is voor velen wezenlijk.

Ik denk dat er ook in Assen ten minste één gemeente moet zijn die zich nadrukkelijk profileert met klassieke kerkmuziek. Laten we ons bewust zijn van onze kerkmuzikale schatten en er zuinig op zijn.

Voor een uitgebreide recensie website: [www.wietsemeinardi.nl/artikelen.html](http://www.wietsemeinardi.nl/artikelen.html)  
Mooier kan ik het niet maken, Dirk Zwart, uitgeverij Nootzaak, €19,94 + €4,80 verzendkosten, [www.dirkzwart.com/](http://www.dirkzwart.com/)

10.00 uur: ds. H. Harmsen  
Muziek: Roel Munneke  
**De Slingeborgh** Slinge 1  
10.30 uur: ds. E.A.R.F. Struikmans  
(Alleen voor bewoners De Slingeborgh)

#### JOZEFKERK

**Jozefkerk** Collardslaan 2A  
10.00 uur: ds. G. Gardenier, Beilen  
Organist: Johan Gerkes

#### HERVORMDE SIONSGEMEENTE (GEREFORMEERDE BOND)

**De Schulp** Buizerdstraat 10  
10.00 uur: ds. B.J. v.d. Kamp, Harderwijk  
**De Bron** Einthovenstraat 28  
17.00 uur: ds. K.H. Bogerd, Wouterswoude

#### COLLECTEN

- 1 Diaconie
- 2 Pastoraat en eredienst
- 3 Onderhoud gebouwen

#### MIDDAGDIENST

**Adventskerk** ingang Lindelaan  
16.00 uur: dhr. C. Richters  
Organist: Wietse Meinardi  
m.m.v. a-capellakoor Bragi, Groningen  
(toegang met coronacheck)

#### ANDERE DIENSTEN

**Jacobuskerk**  
10.00 uur: ds. L. van der Weide  
[www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl), zoek op 'Rolde'  
**VanBoeijen, De Duif**  
Voorganger: ds. I.H. van de Peppel  
Youtubekanaal VanboeijenTV

#### HERVORMDE SIONSGEMEENTE (GEREFORMEERDE BOND)

**De Schulp** Buizerdstraat 10  
10.00 uur: ds. J. van het Goor, Rijssen  
**De Bron** Einthovenstraat 28  
17.00 uur: ds. N.F.L. de Leeuw  
*Dankdag, Woensdag 3 november*  
De Bron Einthovenstraat 28  
19.30 uur: ds. W. Bakker, Nieuweroord

#### VRIJZINNIG ASSEN

**Apostolisch Genootschap**  
Selma Lagerlöfplaan 5  
13.30 uur: dhr. J. van der Horst

#### COLLECTEN

- 1 Diaconie
- 2 Pastoraat en eredienst
- 3 Onderhoud gebouwen

#### ANDERE DIENSTEN

**Jacobuskerk**  
10.00 uur: dhr. G. ter Beek, Grollool  
[www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl), zoek op 'Rolde'  
**VanBoeijen, De Duif**  
Voorganger: ds. A. Riepma  
Youtubekanaal VanboeijenTV

De kerkdiensten worden via internet uitgezonden en zijn te volgen via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl). De Drieklank is: [tinyurl.com/dienstenDeBron](http://tinyurl.com/dienstenDeBron). Het youtubekanaal van de Jozefkerk is: [tinyurl.com/dienstenJozefkerk](http://tinyurl.com/dienstenJozefkerk). Het youtubekanaal van de Vredenoord is: [tinyurl.com/dienstenVredenoord](http://tinyurl.com/dienstenVredenoord). In de zondagsbrieven vindt u kunt volgen.

#### COLOFON

Het Kerkblad is een uitgave van de Protestantse Gemeente Assen.

#### Website

[pkn-assen.nl](http://pkn-assen.nl)

#### App Protestantse Kerk Assen

Scipio kerkapp, voor telefoon en tablet  
Ophalen in App Store of Google Play

#### Redactie

Yvonne Lussenburg, eindredactie, 06 403 913 82.  
Corry van der Molen, ds. Marten Mulder,  
ds. Elly Veldman, Koos Wight  
De redactie werkt volgens het redactiestatuut,  
goedgekeurd door de Algemene Kerkenraad op  
29-02-2016.

#### Redactie bureau

Collardslaan 2A, 9401 GZ Assen, 312 056

#### Kopij inleveren

Per e-mail: [kerkblad@pkn-assen.nl](mailto:kerkblad@pkn-assen.nl)  
Bij Kerkelijk Bureau (adres hieronder)

#### Advertenties

Informatie over publicatie van advertenties:  
Everlien Bruinsma, e-mail [everlien@hotmail.com](mailto:everlien@hotmail.com)

#### Abonnementen

Kerkelijke Bureau (adres hieronder)  
Abonnementsprijs min. €24,50 p.jaar  
postabonnement €47,50  
Bankrekening: NL88 RABO 0373 715 706

#### Ontwerp, opmaak, druk

Basisontwerp: Albertskleve BNO  
Opmaak: Van Beetz | Vormgeving  
Drukwerk: Hoekstra Krantendruk Emmeloord

#### WIJKHOOFDEN BEZORGING

Centrum: dhr. K. Bruggink, 408 490  
Holt-Esch: **vacature**  
Kloosterveen: dhr. H. Janssens, 346 074  
Larijs: dhr. O. van Kaam, 356 817  
Marsdijk 1: mw. v. d. Laan, 346 052  
Marsdijk 2: dhr. R. Oosterveld, 370 767  
Noorderpark: mw. G. Wijnalda, 346 214  
Noorderveld: dhr. L. Haveman, 340 128  
Peelo 1: mw. W. J. Louwes, 34 0718  
Peelo 2: mw. T. Linstra, 414 085  
Pittelo: mw. F.E. Westerdijk, 353 274  
Vredeveld 1: fam. H.S. van der Veen, 311 581  
Vredeveld 2: mw. J. Lugtenburg-Slagter 310 816  
Witterholt en Loon: D.R. Neerhof, 351 798  
Hoofd bezorging: D.R. Neerhof, 351 798

#### KERKELIJK BUREAU

Collardslaan 2A, 9401 GZ Assen. Tel. 312 056  
Openingstijden: dinsdag en dondag  
van 9.00-12.30 uur.  
[kerkelijkbureau@pkn-assen.nl](mailto:kerkelijkbureau@pkn-assen.nl)  
Het rekeningnummer voor de ke-  
bijdrage is: NL44 RABO 0373 715 7  
Namen en adressen van de abonne-  
menten zijn opgeslagen in de abonne-  
mentenlijst van het Kerkblad.

#### COLLECTEBONNEN

- 20 bonnen van €0,50 + €0,50 adm.kosten = per kaart € 10,50
- 20 bonnen van €0,75 + €0,50 adm.kosten = per kaart € 15,50
- 20 bonnen van €1,25 + €0,50 adm.kosten = per kaart €25,50