

## Emmen Grote Kerk – Orgelconcert door Wietse Meinardi

16 juli 2022 – 15:00 uur

### Programma

1. Twee openingsdelen uit cantates:  
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (BWV 137/1)  
- Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 93/1)  
Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)  
bew. Lennart Morée
2. - Allegro (uit Concerto grosso 12, HWV 330)  
- Air (uit Concerto grosso 12, HWV 330)  
- Final (Allegro uit Concerto grosso 6, HWV 324)  
(transcripties voor harmonium)  
Georg Frideric Handel  
(1685-1759)  
bew. Alexandre Guilmant
3. Präludium in d (opus 37,3)  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)
4. Tempo di Minuetto (opus 45,4)  
Canzona (opus 47,1)  
Alexandre Guilmant  
(1837-1911)
5. Uit 24 Pieces en style libre (pour orgue ou harmonium):  
- Cortège  
- Prélude  
Louis Vierne  
(1870-1937)
6. Pasticcio  
Jean Langlais  
(1907-1991)

**Wietse Meinardi** studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft geregeld orgelconcerten. Hij programmeert vaak modernere muziek in afwisseling met muziek uit vorige eeuwen in toegankelijke programma's, vaak rond een thema. Hij trad op in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland.

Hij is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij maakte een solo Cd en werkte mee aan diverse andere Cd's. Hij publiceert de laatste jaren geregeld concertopnames op Youtube.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles. Hij is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep.

Sinds 2017 bespeelt Wietse ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksma in 2018 en 2019.

Met zijn eigen harmoniums verleent hij de laatste jaren zijn medewerking aan diverse concerten.

Hij is hoofdorganist van de Adventskerk in Assen, waar hij ook vaste organist is bij de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo. Ook is hij organist van De Bron in Assen.

Al sinds zijn studie leidt hij vele orgel- en pianoleerlingen op onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi* in Assen.

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl)