

Orgelbespelingen Jozefkerk Assen 2022 - 15:00 – 15.45 uur

Zaterdag 23 juli: Wietse Meinardi
Woensdag 27 juli: Wietse Meinardi
Zaterdag 6 augustus: Johan Gerkes

Woensdag 10 augustus: Johan Gerkes
Zaterdag 20 augustus: Wietse Meinardi
Woensdag 24 augustus: Johan Gerkes

Programma's Wietse Meinardi:

Zaterdag 23 juli 2022

1. Twee openingsdelen uit cantates:
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (BWV 137/1)
- Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 93/1)
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
bew. Lennart Morée
2. - Allegro (uit Concerto grosso 12, HWV 330)
- Air (uit Concerto grosso 12, HWV 330)
- Final (Allegro uit Concerto grosso 6, HWV 324)
(transcripties voor harmonium)
Georg Frideric Handel
(1685-1759)
bew. Alexandre Guilmant
3. Präludium in d (opus 37,3)
Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)
4. Tempo di Minuetto (opus 45,4)
Canzona (opus 47,1)
Alexandre Guilmant
(1837-1911)
5. Uit 24 Pieces en style libre (pour orgue ou harmonium):
- Cortège
- Prélude
Louis Vierne
(1870-1937)
6. Pasticcio
Jean Langlais (1907-1991)

Woensdag 27 juli 2022

1. Grand Choeur triomphal (opus 47,2)
Alexandre Guilmant
(1837-1911)
2. - Gavotte (uit Orkestsuite 3 in D, BWV 1068)
- Air (uit Orkestsuite 3 in D, BWV 1068)
- Menuet I en II (Vioolpartita 3 In E, BWV 1006)
(transcripties voor harmonium)
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Bew: Alexandre Guilmant
3. - Zolang wij ademhalen (NLB 657)
- De heer is mijn herder (NLB 23a)
- Geest van hierboven (NLB 675)
Wietse Meinardi (*1966)
4. Fantasia in d (KV 397)
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
5. Suite Gothique:
a. Introduction
b. Menuet Gothique
c. Prière à Notre Dame
d. Toccata
Léon Boëllmann
(1862-1897)

Zaterdag 20 augustus en informatie orgel Z.O.Z

Zaterdag 20 augustus 2022

1. Variaties over het Wilhelmus
met dank aan Sweelinck Wietse Meinardi
(*1666)
2. Uit de Watermusic:
- Air
- Bourree
- Andante
- Hornpipe George Frederic Handel
(1685-1759)
3. - Prélude et Fugue
- Psalm 27 Johan Beeftink (*1941)
4. - Dorian Song
- Dynamic Chaconne Matthias Nagel (*1958)
5. Toccata en fuga in d (BWV 565) Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Van Dam-orgel

Hoofdwerk (C-f3)	Bovenwerk C-f3)	Pedaal (C-d1)	1896 L. van Dam & Zonen
Prestant 8'	Prestant 8'	Subbas 16'	bouw orgel
Violon 16' disc	Holpijp 8'	Octaaf 8'	1955 Bernard Koch
Bourdon 16'	Quintadeen 8'	Gemshoorn 8'	ombouw
Roerfluit 8'	Viola di Gamba 8'	Octaaf 4'	1982 Mense Ruiter Orgelmakers
Fluit Travers 8'	Voix Celeste 8'	Bazuin 16'	reconstructie
Octaaf 4'	Salicet 4'	Trompet 8'	2016 Mense Ruiter Orgelmakers
Nachthoorn 4'	Roerfluit 4'		restauratie
Quint 3'	Woudfluit 2'	Manuaalkoppel	
Octaaf 2'	Klarinet 8'	Pedaalkoppel	
Mixtuur 2-3 st.	- Tremulant		
Trompet 8'			

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft orgelconcerten en begeleidt ook vaak koren en solisten.

Hij werkte mee aan diverse cd's en publiceert tegenwoordig op zijn Youtube-kanaal.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013-2017 met succes in meer dan 30 kerken werd uitgevoerd.

Hij is continuo-organist van de Asser Bach Cantategroep. Hij bespeelt ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksmá in 2018 en 2019.

Hij is hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron en de Opstandingskerk in Assen.

Al sinds zijn studie leidt hij vele orgel- en pianoleerlingen op onder de naam Muziekschool Wietse Meinardi.

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding in Duitsland.

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl