

Asser Orgelpromenade 1 oktober 2022

Programma's Jozefkerk en Zuiderkerk Wietse Meinardi - orgel en Friso Valkema - trompet

Jozefkerk 13:10 uur Wietse Meinardi, orgel en Friso Valkema, trompet

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | T | Processional | Gustav Holst (1934-1874) /
James Curnow (*1943) |
| 2. | T | Delen uit cantates:
a. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
(BWV 143)
b. Was Gott tut, das ist wohlgetan
(BWV 75/8) | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
bew. Friedrich Kircheis

bew. Lennart Morée |
| 3. | O | Passacaglia in b | John Ebenezer West (1863-1929) |
| 4. | T | Adagio in g (voor stijkers en orgel) | Tomaso Albinoni (1671-1750)?
bew. Brian Bindner |
| 5. | O | Uit 24 Pieces en style libre
(pour orgue ou harmonium):
- Cortège
- Prélude | Louis Vierne
(1870-1937) |
| 6. | T | Recessional | Gustav Holst /
James Curnow |

O= orgel T= trompet en orgel

Zuiderkerk 14:45 uur Wietse Meinardi

- | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|
| 1. | | Uit Fantasie over 'Een vaste burg is onze God':
- Allegro con fuoco
- Andante religioso | Jan Zwart (1877-1937) |
| 2. | | Fuga 'Gigue' (BWV 577) | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 3. | | Uit: Popstücke für Orgel
- Community
- Keep Cool | Michaël Schütz (*1963) |
| 4. | | Toccata Jazzica (uit Suite Jazzique) | Johann Matthias Michel (*1962) |

Tijdens de koffie:
registerdemonstratie en mogelijkheid tot kijken
bij de speeltafel.

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie) en Max Gotlieb (piano). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft soloconcerten en is ook geregeld te horen als begeleider van koren en solisten. Hij speelde naast Nederland in Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium*. Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd.

Hij is continuo-organist bij de Asser Bach Cantategroep en speelt ook bij diverse andere ensembles kistorgel. Hij bespeelt sinds 2017 het drukwindharmonium (o.a. bij de uitvoeringen van de Fryske Passy van Hoite Pruiksmā, het Requiem van Fauré en Petit Messe Solennelle van Rossini). Hij bezit inmiddels zelf 2 drukwindharmoniums die hij mee kan nemen naar concerten.

Wietse is hoofdorganist van de Adventskerk in Assen en daar ook vaste organist bij de bekende serie *Musica Pro Deo*. Daarnaast is hij organist van De Bron en de Opstandingskerk in Assen.

Van 1984-1997 was hij organist van De Kandelaar in Assen, zijn eerste organistenplaats. Later was hij ook een van de organisten van de Marturiakerk en van het Anker.

Hij heeft een omvangrijke lespraktijk in Assen voor orgel- en pianolessen.

Hij was dirigent van diverse koren en sinds 2018 dirigent van *Adorate Dominum* in Assen.

Hij is actief als orgeladviseur, waartoe hij een opleiding in Heidelberg en Ludwigsburg (D) volgde.

In 2011 richtte hij samen met een aantal anderen de Orgelkring Assen op.

Zijn website: www.wietsemeinardi.nl.