

**Concert op het Hillebrand-Edskes-orgel in de Koepelkerk te Veenhuizen**  
**door Wietse Meinardi - orgel en Hanneke Ramselaar- hobo**  
maandag 2 september 2024 – 20.00 uur

**1. William Babell (1690-1723) *orgel en hobo***

Sonata no 3 in g

- Allegro
- Andante
- Vivace
- Giga

**2. Georg Frederic Handel (1685-1759) *orgel***

Chaconne in G (HWV 435)

**3. Johann Sebastian Bach (1685-1750) *orgel en hobo***

Sinfonia in b (Adagio) uit Cantate BWV 249

**4. Johann Sebastian Bach *orgel***

Preludium en Fuga in As (BWV 862) uit het Wohltemperierte Klavier I

**5. Benedetto Marcello (1686-1739) *orgel en hobo***

Concerto in c voor hobo en strijkorkest

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegro

**Pauze**

**6. Hugo Hammarström (1891-1974) *orgel en althobo***

Elegia

**7. Andreas Willscher (\*1955) *orgel***

- a. Alla marcia
- b. Sternennacht
- c. Hommage à Joseph Franck
- d. Schottische Idylle *met hobo*
- e. Batalla de Clarines

**8. Erik Vloeimans (\*1963) *orgel en hobo***

- a. Chorizo
- b. Mine Own King
- c. Balkan Spirits
- d. Armin
- e. Harry Bo

**Hanneke Ramselaar** studeerde hobo bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam met als specialisatie kamermuziek.

Zij maakte tournees en opnamen met Orkater, de musical 'Joseph', de band The Kik, Het Noord Nederlands Orkest, het Orkest van het Oosten en talloze andere orkesten en ensembles.

Sinds de oprichting is zij solohoboïst van het Noordpool Orkest, dat veel bekende artiesten begeleidt. Het orkest speelde op Pinkpop en op het North Sea Jazz Festival en maakte cd's. Binnenkort verschijnt de cd Peter Gabriel, a Jazz Rock Suite. Naast haar uitvoerend werk heeft Hanneke met een aantal collega's in Groningen *Muziekhuis050* opgericht en is zij adviseur bij de Raad voor Cultuur.

**Wietse Meinardi** studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij gaf orgelconcerten in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. Hij is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles. Hij is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep.

Wietse bespeelt ook het drukwindharmonium en heeft zelf twee drukwindharmoniums. Hij speelde daarmee o.a. in de Fryske Passy van Hoite Pruiksma, het Requiem van Fauré en de Petite Messe Solennelle van Rossini en diverse werken van Liszt.

Hij is als organist in dienst van de Protestantste Gemeente van Assen. In de Adventskerk in Assen is hij de vaste organist is bij de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo.

Hij heeft een eigen muziekschool voor orgel- en pianolessen

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D). Meer informatie is te lezen op de website: [www.wietsemeinardi.nl](http://www.wietsemeinardi.nl)

Sinds 2020 organiseert Wietse de concertserie in de Koepelkerk in Veenhuizen samen met de Culturele Raad Norg en draagt hij zorg voor het beheer van het Hillebrand-orgel.

