

Programm Orgelkonzert Wietse Meinardi
 Samstag 2. August 9.30 Uhr - S. Leonardo, Bergamo

die Niederlande und Italien

		NL		
1.		Ballo del Granduca	Jan Pieterszoon Sweelinck	1562-1621
		I		
2.	a.	Canzon Ariosa	Andrea Gabrieli	1530-1586
	b.	Canzone La Spiritata	Giovanni Gabrieli	1555-1612
	c.	Toccata e Ricercare	Bernardo Pasquini	1637-1710
		NL		
3.	a.	Image 3 - Impetuoso (uit 12 Images)	Albert de Klerk	1917-1998
	b.	Image 5 - Gaio		
	c.	Image 7 – Pomposo		
	d.	Image 6 – Spirituoso		
	e.	Toccata (uit 10 Speelstukken)		
		I		
4.		Concerto in d	Benedetto Marcello	1686-1739
		- Andante	(arr. Johann Seb. Bach)	
		- Adagio		
		- Presto		

Wietse Meinardi (geb. 1966) studierte Orgel und Kirchenmusik an den Musikhochschulen von Groningen und Arnhem bei Johan Beeftink, Theo Jellema und Bert Matter (Improvisation). 1990 und 1991 erwarb er seine Diplome. Anschließend studierte er weiter bei Cor Ardesch. Er gibt regelmäßig Orgelkonzerte und begleitet viele Chöre und Solisten. 2008 erschien seine Solo-CD *Postludium*.

Momentan ist er Organist bei *Geachte Heer Bach*, einer erfolgreichen Theateraufführung über das Leben und die Musik von Johann Sebastian Bach. Diese Vorstellung wird in vielen Kirchen in den Niederlanden aufgeführt.

Wietse gibt gerne Musikunterricht an seiner eigenen Musikschule für Orgel und Klavier in Assen. Auch ist er Dozent an Kursen für nebenamtliche Organisten, schreibt regelmäßig Artikel und außerdem war er Sachverständige bei einigen Orgelprojekten. 2013 und 2014 nahm er an einem Kurs zur Aus- und Fortbildung von Orgelsachverständigen der VOD in Heidelberg teil.

Wietse ist Organist in der Adventskirche (Van Vulpen-Orgel) und in De Bron (Steendam-Orgel) in Assen.

seine Website: www.wietsemeinardi.nl