

Concert Waterstaatskerk Bovensmilde – 10 oktober 2021 – 15:00 uur

door Wietse Meinardi - orgel en Berta van der Kolk - fluit

Nederland

- | | | | |
|----|----|--|---|
| 1. | PF | Hendrik Andriessen
(1892-1981) | Kleine Suite
1. Andante - 2. Andante rubato - 3. Allegro |
| 2. | O | Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621) | Ballo del Granduca
5 variaties |

Duitsland

- | | | | |
|----|----|--------------------------------------|---|
| 3. | OF | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | uit Suite in b (BWV 1067):
Rondeau - Polonaise |
| 4. | O | Johann Sebastian Bach | Pastorale (BWV 590)
4 delen |

Engeland

- | | | | |
|----|----|--------------------------------------|--|
| 5. | KF | Georg Frideric Handel
(1685-1759) | Sonate in g (HWV 360)
1. Larghetto - 2. Andante - 3. Adagio - 4. Presto |
|----|----|--------------------------------------|--|

Pauze

- | | | | |
|----|----|--|---|
| 6. | PF | John Rutter
(*1945) | Uit <i>Suite Antique</i> :
1. Prelude - 3. Aria |
| 7. | O | John Rutter
Paul Drayton (*1945)
Alan Ridout (1934-1996) | Uit <i>A second Easy Organ Album</i> :
Toccata in seven
Pavane
Scherzo |
| 8. | KF | Dick Sanderman (*1956) | London Scenes:
- Kensington Gardens
- St Martin-in-the-Fields
- Hyde Park
- Trafalgar Square
- London by Night |

O = orgel KO = Kistorgel P = Piano F = Fluit

Informatie over de musici en de orgels: zie achterkant.

Berta van der Kolk kreeg na drie jaar blokfluitles een dwarsfluit. Sindsdien volgde ze ononderbroken fluitlessen van 1971 tot 1994. Onder andere bij Peter Bik, Liet Loudon en Mia Drese (hoofdvakdocente aan het Prins Clausconservatorium). Van deze laatste leerde zij ook traverso spelen.

Van 1977 tot 1986 gaf ze zelf fluitlessen.

Na een jarenlange onderbreking door een schouderblessure pakte zij rond 2002 weer op. Ze speelde en speelt in diverse combinaties samen met andere instrumenten, zoals piano, gitaar, strijkkwartet en orgel. Ze verzorgde samen met organist Wietse Meinardi en sopraan Alina Rozeboom de muziek in de succesvolle muziektheaterproductie *Geachte Heer Bach*, een stuk dat met succes in 35 kerken in werd uitgevoerd tussen 2013 en 2017.

Ze speelt veel samen met Wietse Meinardi in diensten in de Adventskerk in Assen. Daarnaast geven ze ook geregeld samen een concert.

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch. Hij geeft vaak soloconcerten en is vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Hij trad op in Nederland, Duitsland, Italië, Polen en Frankrijk.

Hij werkte hij mee aan een aantal CD opnames. In 2008 verscheen zijn solo-CD *Postludium* met de laatste opnames van het Van Gruisen-/Van Dam-orgel van de Marturiakerk te Assen.

Hij is vaste continuo-speler bij de Asser Bach cantategroep. Hij speelt ook bij andere ensembles.

Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*.

Sinds 2017 bespeelt hij ook het drukwindharmonium, in diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister en bij de uitvoeringen van Fryske Passy van Hoite Pruiksmas in 2018 en 2019.

Als organist was hij verbonden aan verschillende kerken in Assen. Momenteel is hij hoofdorganist van de Adventskerk en organist in De Bron.

Hij leidt veel organisten op en verzorgt cursussen aan groepen organisten. Al sinds zijn studie geeft hij orgel- en pianolessen onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Hij dirigeerde van 1987-2002 diverse koren. Sinds 2018 heeft hij dat weer opgepakt

Ook is hij actief als orgeladviseur. In 2013 en 2014 volgde hij daartoe de opleiding bij de *Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands* in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

Kerkorgel

1684 gebouwd voor de Waalse Kerk in Kampen in 1684, bouwer onbekend

1697 overplaatsing naar Bovensmilde

Dispositie:

Manuaal C-f''':

Prestant 8' disc.

Holpijp 8'

Prestant 4'

Speelfluit 4'

Octaaf 2'

Quintfluit 3'

Mixtuur III

Sesquialter II

Trompet B/D

Kistorgel

2005 gebouwd door Johan Deblieck (B) voor Gijs van Schoonhoven
2018 Adventskerk Assen

3 houten registers: 8'-4'-2'

Aangehangen Pedaal C-b0