

Concert Nicolaaskerk Kloosterburen - zondag 12 mei 2024 - 15:00 uur
door Wietse Meinardi - orgel en Hanneke Ramselaar- hobo

1. **Johann Pachelbel** (1653 -1706) - *orgel*
Aria Quarta in g (met 6 variaties)

2. **Georg Philipp Telemann** (1681-1767) - *orgel en hobo*
Sonate in a (TWV 41: A3)
 - Siciliana
 - Spirituoso
 - Andante
 - Vivace

3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** - *orgel*
Fuga in g (BWV 578)

4. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - *orgel en hobo*
Sonate in g (BWV 1020)
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro

- Pauze

5. **Gabriel Fauré** (1845-1924) - *orgel en hobo*
Pièce

6. **Albert de Klerk** (1917-1998) - *orgel*
Inventionen I II III VI VIII IX

7. **Garry Bachlund** (*1947) - *orgel en hobo*
Sonatina for Oboe and Positive Organ (2018)
 - Allegro giocoso
 - Andante
 - Tempo primo
 - Allegretto lyrico
 - Allegro

8. **Matthias Nagel** (*1958) - *orgel*
 - Dynamic Ostinato
 - Dorian Song

9. **Hendrik Andriessen** (1892-1981) - *orgel en hobo*
Kleine Suite
 - I. Andante
 - II. Andante rubato
 - III. Allegro

Hanneke Ramselaar studeerde hobo bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam met als specialisatie kamermuziek.

Zij maakte tournees en opnamen met Orkater, de musical 'Joseph', de band The Kik, Het Noord Nederlands Orkest, het Orkest van het Oosten en talloze andere orkesten en ensembles.

Sinds de oprichting is zij solohoboïst van het Noordpool Orkest, dat veel bekende artiesten begeleidt. Het orkest speelde op Pinkpop en op het North Sea Jazz Festival en maakte cd's. Binnenkort verschijnt de cd Peter Gabriel, a Jazz Rock Suite. Naast haar uitvoerend werk heeft Hanneke met een aantal collega's in Groningen *Muziekhuis050* opgericht en is zij adviseur bij de Raad voor Cultuur.

Wietse Meinardi studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch.

Hij gaf orgelconcerten in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. Hij is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten.

Hij speelt basso continuo op kistorgel bij diverse ensembles. Hij is vaste organist bij de Asser Bach Cantategroep.

Wietse bespeelt ook het drukwindharmonium en heeft zelf twee drukwindharmoniums. Hij speelde daarmee o.a. in de Fryske Passy van Hoite Pruiksma, het Requiem van Fauré en de Petite Messe Solennelle van Rossini en diverse werken van Liszt.

Hij is als organist in dienst van de Protestantste Gemeente van Assen. In de Adventskerk in Assen is hij de vaste organist is bij de bekende kerkmuziekserie Musica Pro Deo.

Hij heeft een eigen muziekschool voor orgel- en pianolessen

Ook is hij actief als orgeladviseur en volgde daarvoor een opleiding bij de VOD in Heidelberg en Ludwigsburg (D).

Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

