

Culturele Raad Norg

Programma 2021/22

Veenhuizen Koepelkerk 20:00

Orgelconcerten 4 maandagen in juli en augustus

05.07.2021 Wietse Meinardi en Piertje Feenstra – trompet

19.07.2021 Sietze de Vries, Niezijl

02.08.2021 Jaap de Kok en Johanna Bart – sopraan

16.08.2021 Bernard Winsemius, Amsterdam

Norg, Margarethakerk 15:00:

31.10.2021 NNO - Ivoriana Trio

12.12.2021 Merain Trio - Iers programma

06.02.2022 Rosella Duo - viool, piano

Veenhuizen Grote Kerk 15:00:

15.05.2022 Groninger Mozart Ensemble

Norg, de Brinkhof, Brink 1, 9331 AA:

07.11.2021 11:15 Margaretha Kleine, Drentse liedjesschrijver

28.11.2021 14:30 Les Bohèmes (Femke Wolthuis)

23.01.2022 14:30 De Stroatklinkers, Gronings programma

06.03.2022 11:15 Russische verhalen en zang “In love with Russia”

20.03.2022 11:15 Manouche Swing en Linda Molenkamp, zang

Voor meer informatie zie www.cultureleraadnorg.nl

Orgel: Jan Adolf Hillebrand 1821 – Bernhardt Edskes 2005

Hoofdwerk (C-f’')

Prestant 8’

Holpijp 8’

Viola di Gamba 8’ (disc.)

Octaaf 4’

Fluite d’Amour 4’

Quint 2 2/3’

Superoctaaf 2’

Mixtuur 3-4 st.

Trompet 8’ (bas/disc)

Rugwerk (C-f’)

Prestant 4’

Fluit does 8’

Quint 2 2/3’

Woudfluit 2’

Terts 1 3/5’

Pedaal (C-g)

Bourdon 16’

Tremulant

Windlosser

Pedaalkoppel

Hoofdwerk

Afsluiter

Koepelkerk, Veenhuizen

maandag 5 juli 2021

aanvang 20.00 uur

entree € 10 (maar liever meer)



Wietse Meinardi – orgel

Piertje Feenstra – trompet



Programma

1. T Trumpet tune 1 - Air -
Trumpet tune 2 Henry Purcell (1659-1795)
bew. Noel Rawsthorne
 2. O a. A Ground in Gamut
b. Chacone in g Henry Purcell
 3. T Sonata Seconda Giovanni Buonaventura
*Allegro - Allegro Vivo - Adagio - Aria -
Presto* Viviani (1638-1692)
 4. O Concerto in d (BWV 974) Alessandro Marcello
Andante - Adagio - Presto (1673-1747)
bew. Johann Sebastian Bach
 5. T Sonate in A (opus 5, nr 6) Arcangelo Corelli
Grave - Allegro - Adagio - Allegro (1653-1713)
bew. Marie Claire Alain
- Pauze -
6. T Twee delen uit cantates: Johann Sebastian Bach
a. Wer nur den lieben Gott lässt walten (1685-1750)
(BWV 93/1) bew. Lennart Morée
b. Was Gott tut, das ist wohlgetan
(BWV 75/8)
 7. O Sonate II in g (Wq 70/6) Carl Philipp Emanuel Bach
Allegro Moderato - Adagio - Allegro (1711-1788)
 8. T Trumpet Sonate in D Henry Purcell (1659-1795)
Allegro Pomposo – Andante – Allegro
(bew. Michel Rondeau/
Wietse Meinardi)

O = orgel T = orgel en trompet

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Daarna studeerde hij verder bij Cor Ardesch. Hij geeft vaak orgelconcerten en treedt ook vaak op als begeleider van koren en solisten. Ook maakte hij een solo-CD. Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma Geachte Heer Bach, een stuk dat vanaf 2013-2017 met succes in meer dan 30 kerken werd uitgevoerd. Hij is continuo-organist van de Asser Bach Cantategroep. Hij bespeelt ook het drukwindharmonium en werkte mee aan diverse uitvoeringen van het Requiem van Simon Pluister in 2017 en de Fryske Passy van Hoite Pruiksmá in 2018 en 2019. Hij is hoofdorganist van de Adventskerk en ook organist van De Bron, beide in Assen. Hij dirigeerde diverse koren. Al sinds zijn studie leidt hij vele orgel- en pianoleerlingen op onder de naam Muziekschool Wietse Meinardi. Ook is hij actief als orgeladviseur. Hij volgde daarvoor een opleiding in Duitsland in Heidelberg en Ludwigsburg bij de VOD. Meer informatie is te lezen op de website: www.wietsemeinardi.nl

Piertje Feenstra (1981) studeerde bij Auke van der Merk aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Haar Masterstudie volgt ze aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel bij Manu Mellaerts. Gelijktijdig studeert ze 2 jaar baroktrompet bij Niranjan Wijewickrema in Brussel. Ze volgt masterclasses bij o.a. James Watson (GB), Peter Masseurs (NL), Bo Nilsson (SE), Malte Burba (DE), Wiff Rudd (USA), Jose Chafer (ES) en Friedemann Immer (DE). Al sinds het begin van haar studie speelt Piertje als gast in verschillende Nederlandse en buitenlandse symfonieorkesten. Ook speelt ze regelmatig concerten met verschillende organisten uit de regio. Sinds 2010 is Piertje als trompettiste verbonden aan Phion, orkest van Gelderland en Overijssel (voorheen Orkest van het Oosten). Naast het symfonieorkest maakt ze ook deel uit van trompetkwartet C4, bestaande uit collega-trompettisten van Phion.