

Orgelconcert door Wietse Meinardi

Lohman-orgel – Farmsum
zaterdag 20 juli 2019 – 20.00 uur

Programma:

Bach in contrast

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | William Mathias (1934-1992) | Processional |
| 2. | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 639)
Nun danket alle Gott (BWV 657) |
| 3. | Mathieu Polak (geb. 1972) | Toccatà (2018) |
| 4. | Johann Sebastian Bach | Präludium en Fuga in g (BWV 535) |
| 5. | Ad Wammes (geb. 1953) | Toccatà chromatica |
| 6. | Johann Sebastian Bach | uit: <i>das Wohltemperierte Klavier 2</i>
Präludium en Fuga in Es (BWV 876)
Präludium en Fuga in d (BWV 875) |
| 7. | Albert de Klerk (1917-1998) | Inventionen:
I Allegretto – II Con grazia – III Scherzando –
VI Festivo – VIII Tempo Rubato – IX Tempo di
Siciliano |
| 8. | Johann Sebastian Bach (bew. Addie de Jong) | Bewerkingen van delen uit cantates:
Freu dich sehr, o meine Seele (uit BWV 13)
Ein feste Burg ist unser Gott (uit BWV 80) |
| 9. | William Mathias (1934-1992) | Recessional |

Wietse Meinardi

Wietse Meinardi (1966) studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria te Groningen en Arnhem met als bijvak piano. Docenten waren o.a. Johan Beeftink, Theo Jellema en Bert Matter (improvisatie). In 1990 en 1991 behaalde hij diploma's voor orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij enkele jaren verder bij Cor Ardesch.

Hij geeft soloconcerten en is ook vaak te horen als begeleider van koren en solisten. Hij trad op in Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Frankrijk en Engeland. In 2008 verscheen een solo-CD *Postludium*. Hij was initiatiefnemer en organist van het muziektheaterprogramma *Geachte Heer Bach*, een stuk dat vanaf 2013 met succes in 35 kerken in heel Nederland werd uitgevoerd. Hij is continuo-organist bij de Asser Bach Cantategroep en hij bespeelt ook het drukwindharmonium (o.a. bij de uitvoeringen van de *Fryske Passy* van Hoite Pruiksma in 2018 en 2019 en het Requiem van Simon Pluister in 2017).

Wietse is hoofdorganist van de Adventskerk in Assen en daar ook vaste organist bij de bekende kerkmuziekserie *Musica Pro Deo*. Daarnaast is hij organist van De Bron in Assen.

Hij heeft een omvangrijke lespraktijk in Assen voor orgel- en pianolessen onder de naam *Muziekschool Wietse Meinardi*.

Hij is actief als orgeladviseur, waartoe hij een opleiding in Heidelberg en Ludwigsburg (D) volgde.

Zijn website: www.wietsemeinardi.nl.